

Ficha Técnica

URA-Pasta colorante nº 424

Sin aceite de naranja

Áreas de aplicación	En interior, para colorear las pinturas murales LIVOS, DUBRON 412 y ALBION 407.		
Características	Puede mezclarse con DUBRON 412 y ALBION 407 en cualquier proporción. Utilizada pura o en altas concentraciones, se reduce la resistencia a la fricción.		
Declaración completa	Variable según tonalidad: Agua, pigmentos minerales, éster de aceite de soja y resina natural, jabón de cera de abejas, aceite de cártamo, metilcelulosa, isoalifáticos, bórax, ácido bórico y cloruro de plata.		
Tonalidades	005 Amarillo sol 011 Ocre 018 Amarillo miel 020 Terracota 024 Coñac 041 Rojo inglés 051 Rojo persa 066 Rojo mora	071 Sombra natural 081 Sombra tostada 084 Gris guijarro 085 Azul grisáceo 101 Negro 104 Verde oliva 106 Verde hierba 111 Verde	121 Azul ultramar 211 Blanco crema 440 Verde tilo 441 Verde mayo 442 Amarillo oro 443 Turquesa menta 444 Azul capri 445 Azul violáceo
	Todos los colores pueden mezclarse entre sí. Observe que las diferencias en el soporte (p.ej. absorción, textura) pueden provocar la sensación de que existan diferencias de color.		
Consumo	Según uso previsto e intensidad de color deseada: ver ejemplos en la carta de color. Utilizada como pintura pura, 1 lt cubre aprox. 6 m ² por mano, es decir, 167 ml/m ² .		
Limpieza	Limpiar las herramientas inmediatamente después del uso con agua tibia y jabón.		
Tiempo de secado	A 23°C y 50 % de humedad relativa, 24 horas para aplicar la siguiente capa.		
Densidad	0,96 –1,28 gr/ml según tonalidad.		
Indicaciones	S 2 Manténgase fuera del alcance de los niños. S 62 En caso de ingestión no provocar el vómito: acúdase inmediatamente al médico y muéstrole la etiqueta o el envase.		
Gestión de residuos	Según las disposiciones legales locales.		
Presentación	0,125 lt; 0,375 lt; 2,5 lt, 5 lt.		
Conservación	En lugar seco y fresco, protegido contra las heladas. Sin abrir, se conserva al menos 2 años. Los envases empezados sólo pueden almacenarse limitadamente y deben ser cubiertos con papel de aluminio o plástico.		
Envase	Polietileno (PE). Este material es neutro para las aguas freáticas y puede reciclarse.		

Modo de empleo

URA-Pasta colorante nº 424

Como pasta colorante

Para mezclar URA con DUBRON o ALBION, se mezcla con la misma o doble cantidad de pintura de pared, y posteriormente se añade a la totalidad de la pintura. Una batidora eléctrica facilita conseguir una mezcla perfectamente homogénea; en las tonalidades 440-445 es imprescindible utilizar batidora. Realizar prueba de color y evaluar la tonalidad sólo después del secado completo.

Como pintura pura en paredes

Sólo es recomendable en zonas que no requieran resistencia a la fricción. No usar pura en paredes de zonas húmedas, como cocinas o baños. Generalmente, se requieren 2-3 aplicaciones para conseguir una cubrición homogénea.

Indicaciones

Remover bien antes del uso. Los posibles posos (especialmente en los pigmentos de elevado peso específico y en los tonos 440-445) no influyen en la calidad y el resultado. Sin embargo, estas mezclas deben removerse con más frecuencia. Posibles posos de pigmento blanco no afectan a la calidad. Pueden existir diferencias de tono entre distintos lotes de fabricación, debido a los pigmentos, por lo que debe utilizarse el mismo número de lote.

Todas las indicaciones son resultado de muchos años de investigación y pruebas prácticas. Están basadas en nuestros conocimientos actuales. Esta ficha perderá su validez cuando se edite una versión actualizada.

La Ficha Técnica sirve para la información y el asesoramiento, pero no es jurídicamente vinculante. En caso de dudas, consulte al distribuidor, importador o al fabricante.

Agosto 2012

LIVOS-Pflanzenchemie · D-29559 Wrestedt · Tel 0 58 25 / 88 – 0

Importador:

KEIM ECOPAINT IBERICA S.L.

c/ Octavio Lacante 55 · 08100 Mollet del Vallès

Tel 932 192 319 · Fax 932 191 455 · www.livos.es